

Periodo 2009-10

Área de conocimientos: Diseño y Comunicación Visual

Título del curso: Diplomado en Fotografía Digital

Nombres de los Ponentes:

Forma de Evaluación

La forma de evaluación se dará de acuerdo a las características de cada módulo.

Datos del curso

Modalidad: Presencial.

Fecha Inicial: Febrero 2009.

Fecha Final: Julio 2009.

Turno: Matutino y Vespertino.

Horario

Horario inicial: 10 a.m.

Horario final: 3 p.m.

Días: Sábados

Total Sesiones: 24

Total Horas: 120 horas.

Número mínimo de Inscritos: 10*

Número máximo de inscritos: 15

Aulas: centro de cómputo, salón teórico y estudio de fotografía.

Por normatividad del programa se requiere un mínimo de 10 personas para que se pueda realizar el diplomado.

Módulos

Módulo I

Antecedentes y evolución de la fotografía digital.

Módulo II

Procesos y periféricos digitales.

Módulo III

Retoque Digital.

Módulo IV

Sesiones fotográficas de gente y paisaje.

Módulo V

Sesiones fotográficas de producto y series.

Módulo VI

Presentación final en formato de tesina o portafolio final.

Costos

Total diplomado: \$10,000

Formas de pago:

2 pagos de \$ 3,500

1 pago de \$ 3,000

Requisitos

Cámara digital por alumno, de preferencia réflex digital.

Mayores informes

Mtro. Carlos M. González Manjarrez
Director Diseño y comunicación visual
214 59 29 al 31 ext.130
carlos.gonzalez@umq.maristas.edu.mx

Objetivo general del curso

Al término del diplomado el alumno tendrá los conocimientos teóricos y prácticos para la producción de imagen fotográfica en formato digital.

Contenido temático desglosado:

Módulo I

ANTECEDENTES Y EVOLUCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

Horas frente al grupo: 20 horas

Aula: Teórica y cómputo

Objetivo:

El alumno conocerá los principios fotográficos y las diferencias existentes en la fotografía digital. Analizando las opciones existentes de cámaras digitales y accesorios. Así como las diferentes opciones de Software y Hardware para elegir el equipo adecuado para las necesidades de cada participante.

Contenido:

Sesión 1. Principios de la fotografía

- 1.1 Historia de la fotografía.
- 1.2 Encuadres y planos de la imagen.
- 1.3 Reglas de composición.
- 1.4 Reemplazar la película.

Sesión 2. Cámaras digitales

- 2.1 El lenguaje digital.
- 2.2 Objetivos y enfoque.
- 2.3 Exposición y medición.
- 2.4 Formatos de archivos
- 2.5 La pantalla de visualización.
- 2.6 Menú de correcciones en la cámara.

Sesión 3. Dispositivos de entrada en la foto digital

- 3.1 Dispositivos de entrada: tabletas, lápices y mouses.
- 3.2 Scanners: principios básicos.
- 3.3 Tipos de scanners.
- 3.4 Proceso de escaneo
- 3.5 Resoluciones óptimas.

Sesión 4. Dispositivos de salida en la foto digital

- 4.1 Periféricos de almacenamiento digitales.
- 4.2 Copias de seguridad y archivos.
- 4.3 Tarjetas de Memoria.
- 4.4 Organización de archivos.

Sistema de evaluación:

Se tomará en cuenta para acreditar el módulo lo siguiente:

- 1. Participación en clase.
- 2. 80 % de asistencia.
- 3. Exámen oral y escrito.
- 4. Ejercicios e investigaciones.

Módulo II

PROCESOS Y PERIFERICOS DIGITALES

Horas frente al grupo: 20 horas

Aula: Teórica y cómputo

Objetivo:

El alumno entenderá la relación existente entre luz y color y los dispositivos utilizados para su control digital mediante el uso de monitores, scanners e impresoras.

Sesión 5. El color en la fotografía digital

- 5.1 Definición de color
- 5.2 Sistemas de tratamiento de color
- 5.3 Diferenciación entre colores luz (RGB) y pigmento (CMYK)
- 5.4 Temperaturas del color
- 5.5 Calibración precisa entre monitores y software

Sesión 6. Clasificación de cámaras digitales y accesorios

- 6.1 Compactas de gama baja
- 6.2 Compactas de gama media
- 6.3 Reflex digitales
- 6.4 Accesorios

Sesión 7. El centro de trabajo

- 7.1 Elección de hardware: Macintosh vs. P.C.
- 7.2 Velocidades,memorias y rendimiento
- 7.3 Tipo de monitores
- 7.4 Tipos de iluminación ambiental

Sesión 8. Impresión digital

- 8.1 Impresoras de inyección de tinta
- 8.2 Impresoras de sublimación

- 8.3 Servicios de impresión externos
- 8.4 Papeles utilizados
- 8.5 Copias impresas, interactivas y on-line

Sistemas de evaluación:

Se tomará en cuenta para acreditar el módulo lo siguiente:

1. Participación en clase.
2. 80 % de asistencia.
3. Examen oral y escrito.
4. Ejercicios e investigaciones.

Módulo III

Retoque Digital

Horas frente al grupo: 20 horas

Aula: cómputo

Objetivo:

El alumno conocerá el software de manipulación digital y efectuará correcciones y manipulaciones de fotografías digitales.

Sesión 9. Adobe Photoshop. Programa de tratamiento de Imagen

- 9.1 Interfase de Adobe photoshop
- 9.2 Menús de herramientas

Sesión 10. Manipulación de Imagen

- 10.1 Cambios de dimensión
- 10.2 Herramientas de selección
- 10.3 Canales y capas
- 10.4 Ajustes de color
- 10.5 Niveles y curvas

Sesión 11. Correcciones y composición de imagen

- 11.1 Blanco y negro
- 11.2 Viraciones y contrastes
- 11.3 Clonación
- 11.4 Composiciones

Sesión 12. Filtros digitales

- 12.1 Enfocar y desenfocar
- 12.2 Viraciones y contrastes
- 12.3 Clonación
- 12.4 Composiciones

Sistemas de evaluación:

Se tomará en cuenta para acreditar el módulo lo siguiente:

1. 80 % de asistencia.
2. Ejercicios.

Módulo IV

Sesiones fotográficas de gente y paisaje

Horas frente al grupo: 20 horas

Aula: cómputo, estudio foto y salidas a locaciones

Objetivo:

El alumno creará fotografías digitales en base a temáticas seleccionadas.

Sesión 13. Sesión de foto de gente en estudio o locación.

Sesión 14. Manipulación digital de gente

13.1 Vida cotidiana

13.2 Moda

13.3 Retrato espontáneo

13.4 Retrato básico de personas

13.5 Mejorar el aspecto

13.6 Cambio de fondos

Sesión 15. Sesión de foto de paisaje en locación.

Sesión 16. Manipulación digital de paisaje

14.1 La importancia de la luz ambiental

14.2 Modificación de profundidades de campo

14.3 Manipulación de cielos

14.4 Modificación de fuentes de luz

14.5 Integración de varias fotografías

Sistemas de evaluación:

Se tomará en cuenta para acreditar el módulo lo siguiente:

1. 80 % de asistencia.
2. Ejercicios.
3. Impresión de portafolio final impreso.

Módulo V

Sesiones fotográficas de producto y series

Horas frente al grupo: 20 horas

Aula: cómputo, estudio foto y salidas a locaciones

Objetivo:

El alumno creará fotografías digitales en base a temáticas seleccionadas.

Sesión 17. Sesión de foto de producto en estudio.

17.1 Tipos de iluminación en estudio

17.2 Armado de set fotográfico

17.3 Toma de producto

Sesión 18. Manipulación digital de producto.

18.1 Selección de tomas de producto

18.2 Retoque digital

Sesión 19. Sesión de foto de serie en locación o estudio.

Sesión 20. Manipulación digital de serie

20.1 Criterios de selección de tomas en serie

20.2 Integración digital

20.3 Integración visual de serie en conjunto

Sistemas de evaluación:

Se tomará en cuenta para acreditar el módulo lo siguiente:

1. 80 % de asistencia.
2. Ejercicios.
3. Impresión de portafolio final impreso.

Módulo VI

Presentación final en formato de tesina o portafolio final

Horas frente al grupo: 20 horas

Aula: Teórico

Objetivo:

El alumno aprenderá a plantear su anteproyecto final en formato de tesina en caso de buscar este diplomado como medio de titulación. En caso de no serlo así el alumno desarrollará un portafolio de trabajo.

Sesión 21. Explicación de estructura de tesina.

Índice.

Introducción:

Planteamiento de problema

Hipótesis

Objetivos.

Justificación. (Importancia del proyecto, importancia del estudio, motivación personal y propósito del estudio).

Datos generales de la empresa.

Organigrama

Diagrama de flujo

Introducción de empresa

CAPITULO.- Planteamiento y descripción del proyecto.

Conclusión.

Citas y referencias.

Bibliografía.

Criterios de contenido:

- 1.- 60 por ciento en una tesis de licenciatura debe ser bibliográfico.
- 2.- 40 cuartillas mínimo.
- 3.- 1 capítulo para la tesina.
- 4.- Mostrar los libros citados físicamente o en su defecto copias de los textos usados a su director de tesis o asesores.

Sesión 22. Primera revisión de tesina o portafolio.

Sesión 23. Segunda revisión de tesina o portafolio.

Sesión 24. Entrega de proyecto de tesina o portafolio.

Sistemas de evaluación:

Se tomará en cuenta para acreditar el módulo lo siguiente:

1. 80 % de asistencia.
2. Entrega de portafolio o tesina.